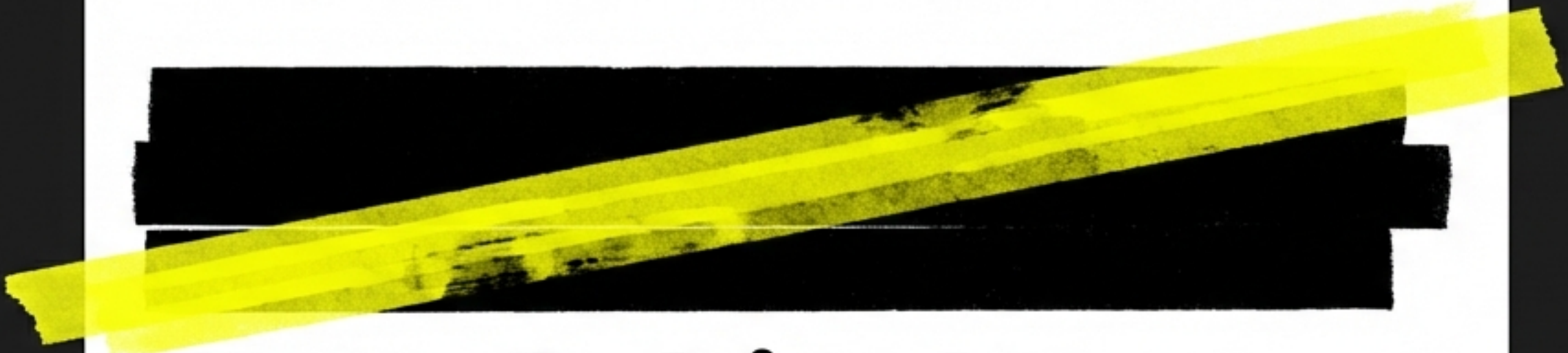




Ang Arkitekto ng Pagkaila

Kung Paano Nagamit ang UN Podium para
Ipagtanggol si Duterte at Linlangin ang Publiko

ANG ILUSYON SA UNITED NATIONS

Noong ika-11 ng Marso, isang lalaki ang tumayo sa podium ng UN Human Rights Council (UNHRC) sa Geneva.

Ang balita ng media: Isang malayang tagapagsaliksik na Hapones na nagmamalasakit sa karapatang pantao ang nanawagan na palayain si dating Pangulong Rodrigo Duterte mula sa political persecution ng ICC.

Ipinalabas itong isang lehitimo at kusang-loob na pagtatanggol. Ngunit hindi ito totoo.

Ang Katotohanan: Sino si Shunichi Fujiki?

Ang Pagpapanggap



Tungkulin: Malayang Tagapagsaliksik ng Karapatang Pantao

Layunin: Ipagtanggol ang katarungan para kay Duterte.

Ang Katotohanan

Tungkulin: Nasyonalistang Aktibista at Negosyante (Gumagamit din ng alyas na Shun Ferguson).

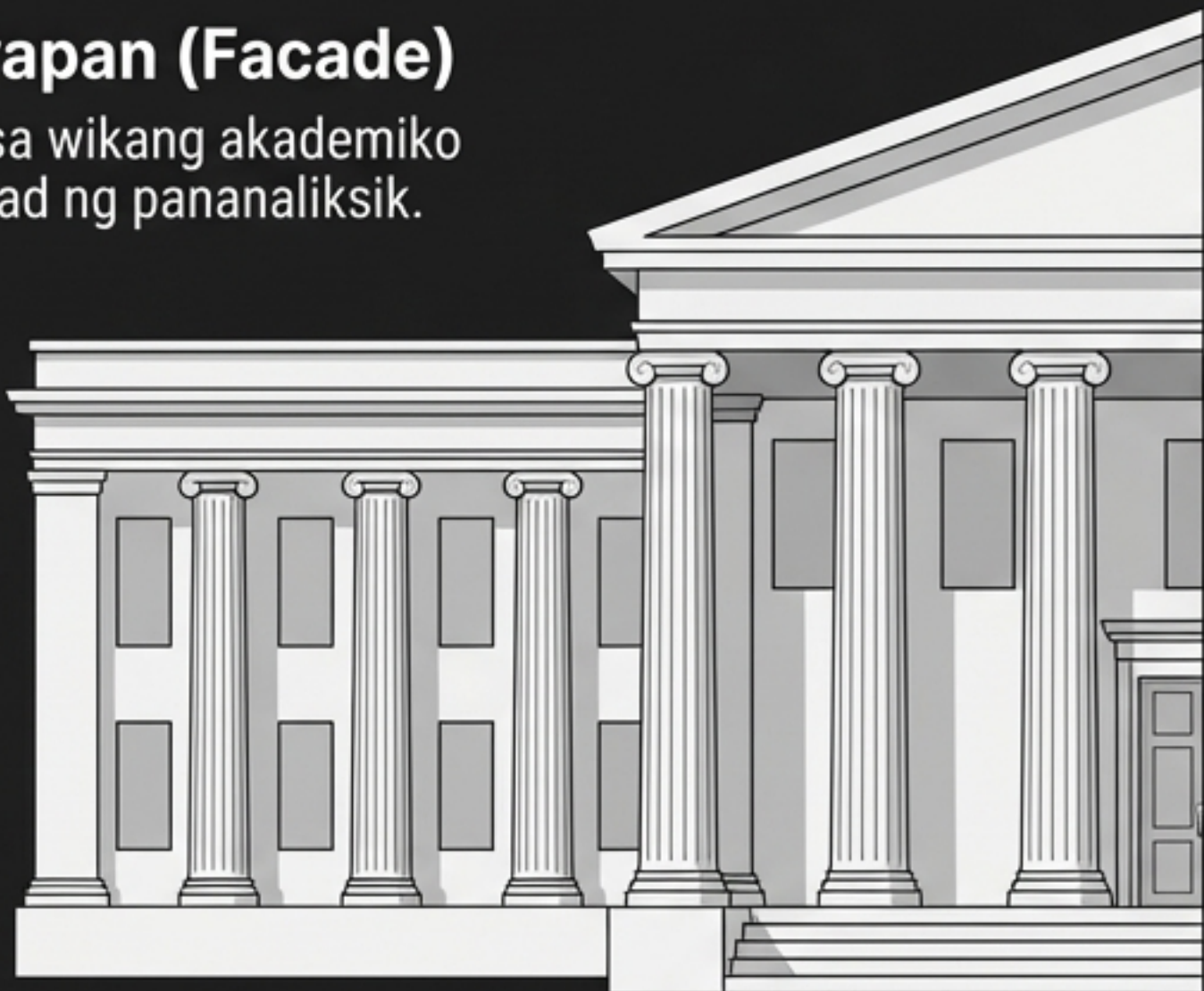
Tunay na Rekord: May higit isang dekadang kasaysayan sa paggamit ng mga internasyonal na forum upang pagtakpan ang mga pang-aabuso ng mga gobyerno, kabilang ang pagtanggol sa mga krimen ng Imperial Japan. Hindi siya naghahanap ng pananagutan—pinoprotektahan niya ang mga inirereklamo.

Mga Kredensyal na Gawa-gawa

Si Fujiki ay senior researcher ng International Research Institution of Controversial Histories (iRICH).

Ang Harapan (Facade)

Nakabalot sa wikang akademiko at pormalidad ng pananaliksik.



Ang Tunay na Mandato (Interior)

Malinaw sa kanilang dokumento na itinatag ang iRICH noong 2018 upang protektahan ang karangalan at dignidad ng Japan.



Ayon sa Georgetown Journal of International Affairs at University of South Florida, ang pamamaraan ng iRICH ay maitutulad sa Holocaust denialism—namimili lamang ng impormasyong pabor sa kanila at itinatangi ang mga ebidensyang sumasalungat.

Ang Nakaraan: Pagtanggi sa 'Comfort Women'

Ang Kasaysayan



Pinatunayan ng Human Rights Watch, Amnesty International, UN, at mismong Kono Statement ng Japan (1993) na ang mga kababaihan sa Asya ay inalipin at sapilitang ginawang "sex slaves" ng Imperial Japanese military noong World War II.

Ang Rebisyunismo ni Fujiki



~~Itinatanggi ni Fujiki na sapilitan ang pagkaalipin ng mga 'comfort women.'~~ Isa siyang pasimuno sa mga kampanya upang ipatanggal ang mga memorial statues sa US, South Korea, at Taiwan—isang aktong inilarawan ng mga iskolar bilang **academic fraud**.

Taktika ng Rebisyunista: Ang Modelong Proxy

Hindi sapat ang sarili nilang boses para paniwalaan sila ng mundo. Kaya gumagawa sila ng ilusyon ng international support.

Case Study (2014)

Kinuha ni Fujiki si **Tony Marano** (isang American vlogger na kilala bilang **Texas Daddy**) upang maging banyagang mukha ng kanilang kilusan.

Ang Stunt

Magkasama nilang nilagyan ng paper bag ang ulo ng isang comfort woman statue sa California.

Ang Estratehiya

Gumagamit ng banyagang proxy upang magmukhang lehitimo, malaya, at internasyonal ang isang nasyonalistang agenda. (**Korean Quarterly**)



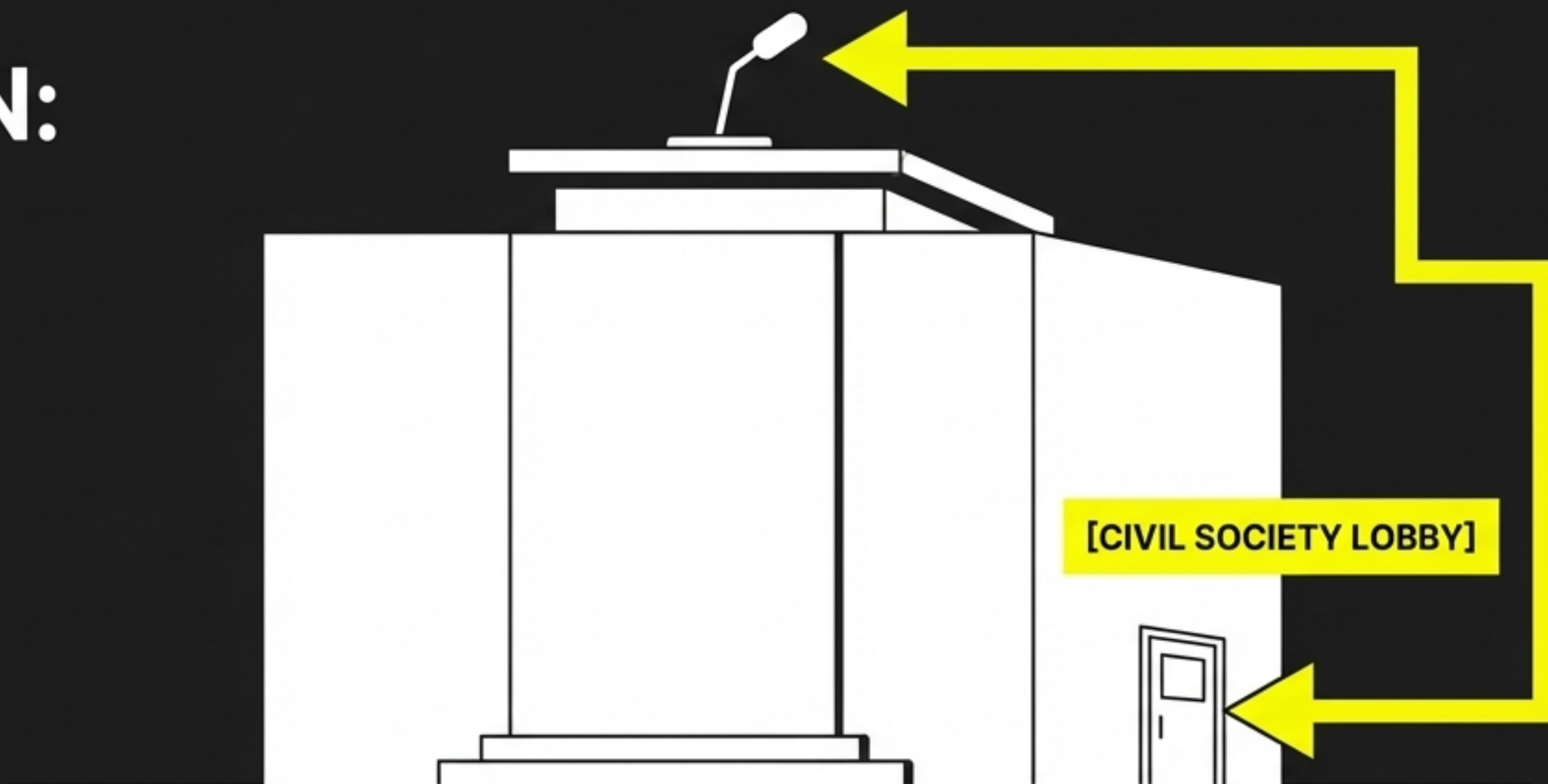
DIAGNOSTIC MATRIX: Ang Padrón ng Pagtanggap

lisang playbook, magkaibang biktima.

Elemento ng Pagtanggap	Column A: Imperial Japan (Comfort Women)	Column B: Rodrigo Duterte (War on Drugs)
Ang Kaaway	Sinasabing inaatake ang soberanya ng bansa ng mga internasyonal na ahensya.	Sinasabing nilalabag ng ICC at mga leftist ang soberanya at due process ng Pilipinas.
Ang Biktima	Sinasabing nagsisinungaling o nagpapalabis ang mga kababaihan.	Sinasabing peke o pinalabis ang bilang ng mga pinatay sa drug war.
Ang Tunay na Biktima	Ang nasisirang dangal ng Imperial Japan.	Ang political persecution at grave injustice laban kay Duterte.

Ang Butas sa UN: Special Consultative Status

Ang pagsasalita sa UNHRC ay
HINDI nangangahulugang
sinusuportahan ng UN ang
iyong mensahe.



Ang organisasyon ni Fujiki (International Career Support Association) ay may Special Consultative Status. Ito ay isang kategorya para sa mga advocacy groups upang makapasok sa gusali at makapagsalita.

Wala itong awtoridad mula sa UN.
Ito ay isang lobbyist access na inabuso upang bigyan ng pormal na bihis ang isang politikal na agenda.

ABUSED ACCESS

Ang Pagsasanib-Pwersa sa Geneva

Ang talumpati noong Marso 11 ay eksaktong tumapat sa unang anibersaryo ng paglipat ng kaso ni Duterte sa ICC. Hindi ito nagkataon lamang.

**Shunichi
Fujiki**

Tagapagsalita
sa podium.

**RDPU-DDS
Japan**

Pro-Duterte diaspora group
na nag-organisa ng mga rali
laban sa ICC at sumuporta sa
talumpati ni Fujiki.

**Ideological
Ties**

Ang matagal nang
ugnayan ni Duterte sa
gobyerno ni Shinzo Abe,
na umiwas punahin ang
kanyang human rights
record kapalit ng
security assistance.

Pagkabigo ng Media: Mga Transmission Belt ng Disimpormasyon

Sa halip na **mag-imbestiga**, inilathala ng maraming lokal na media (tulad ng **Mindanao Times** at **Diskurso PH**) ang buong talumpati ni Fujiki na walang konteksto.



Tanging ang Daily Tribune lamang ang naglagay ng maliit na paalala na ang mga tagapagsalita sa UNHRC ay hindi kinakatawan ang opisyal na posisyon ng UN.

SYNTHESIS: Ang Makina ng Disimpormasyon



Paninindigan sa Katotohanan

Ang parehong network na gumugol ng isang dekada upang burahin ang alaala at boses ng mga 'comfort women', ay siya ring network na ginagamit ngayon upang pabulaanan ang libu-libong pinatay sa drug war ni Duterte.

Nag-iiba ang mga biktima. Ngunit ang makinarya ng pagkaila ay mananatiling pareho—hangga't hinahayaan natin itong gumana.